



Fiche Technique - Rider Vivi (Rue)

- Ce document fait partie intégrante du contrat. Il doit être retourné signé minimum 10 jours avant la date de la représentation.
- L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de la Cie « Vibration Visuelle ».
- Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous pouvons bien sûr nous adapter à vos moyens. Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec le régisseur au plus tôt.

Contacts

Technique :

Norbert Rostaing - rostaing.norbert@gmail.com - 06 12 99 01 67

Julien Doutaz - julien.doutaz@gmail.com - 07 70 78 59 35

Artistes :

Bertox - cedric.bertox@gmail.com - 06 88 90 19 01

Zalem - zalemdelarbre@gmail.com - 06 83 27 96 90

Administration - Diffusion :

Julie Cappel - diffusion.julie@gmail.com - 06 71 61 66 90

Paraphe

Personnel technique demandé

Service de montage avant la représentation (voir personnel nécessaire avec le régisseur) 1 technicien connaissant le site (Point d'alimentation électrique, implantation site ...)

Accès, Parking

Merci de nous fournir un plan d'accès du lieu, ainsi que, le cas échéant, les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration. L'équipe se déplace avec leur véhicule personnel.

Prévoir un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de la représentation et du lieu d'hébergement, pour garer 2 voitures, dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'à son départ. Espace scénique

Prévoir un espace au sol des dimensions suivantes:

Profondeur : Idéal : 6 m Mini : 4 m

Ouverture : Idéal : 8 m Mini : 5 m

Le spectacle peut se jouer au sol mais il est préférable d'avoir une petite élévation : Praticables type Pack-Samia ou élément de scène... 0.2m.

Le spectacle utilise 4 valises (3 grosses et 1 petite) fournies par la compagnie, qui constituent la scénographie et servent de support aux accessoires.

Deux d'entre elles devront bénéficier d'une alimentation électrique.

Plateau

La compagnie fournit le nécessaire pour avoir un fond de scène et des coulisses. Régies

La régie doit être dans l'axe médian de la scène. La compagnie fournit un ordinateur et un contrôleur midi pour le contrôle de la lumière et du son.

La régie serait reliée à la scène par un passage de câble assez important pour contenir tout le câblage.

Journée type

Le spectacle comporte beaucoup d'accessoires et nécessite donc d'un temps d'installation minimum de 1h et une mise avant le spectacle de 30 min. Prévoir aussi un temps de balances de 30 min.

Voici le déroulement idéal de la journée pour un spectacle à 16h00 :

11h00 – 11h30 : arrivée de la compagnie / déchargement

11h30 – 12h30 : montage décor

12h30 – 14h00 : pause repas

14h00 – 15h00 : balance son

15h00 – 15h50 : mise et échauffement

Electricité

Merci de prévoir 4 x PC 16A séparées avec le câblage nécessaire.

Lumière

Le signal DMX envoyé depuis l'ordinateur de la régie devra impérativement passer par un splitter

! La compagnie fournit :

- la machine à bulles
- le ventilateur
- la machine à fumée
- le stroboscope (circuit 14)

Suivant les conditions de luminosité la compagnie peut fournir la face dans ce cas là merci de vérifier avec le régisseur pour l'emplacement afin de prévoir le câblage nécessaire. Si il y a une utilisation de la face merci de prévoir 2 x PC 16A supplémentaire (Merci de prévoir 1h dans le planning le cas échéant). Pour un spectacle qui jouerait en début de soirée, la compagnie fournira les projecteurs de contre (Merci de prévoir 1h dans le planning le cas échéant).

Son

Nous fournissons une console en rack (Behringer XR16) ainsi que tous les micros, modules, enceintes nécessaires à notre spectacle. La console sera installée sur scène (à cours) et contrôlée en wifi depuis la régie.

Nous avons :

- 2 lignes XLR avec DI partant de la sortie de l'ordinateur de régie vers la XR16 (à cours).
- 2 lignes XLR partant de la sortie de la XR16 vers la diff
- 3 lignes XLR partant de la XR16 pour les retours.

**Ces demandes sont idéales,
Si vous ne pouvez pas les respecter, pas de panique !
Contactez-nous**

Loges

L'organisateur devra fournir une loge chauffée, spacieuse et aménagée, pouvant accueillir 3 ou 4 personnes. Elle devra être équipée de :

- toilettes (propres, pourvues de papier !)
- 2 miroirs
- 6 bouteilles d'eau (1L)
- tables et chaises
- accès électrique

Son accès devra être interdit à toutes personnes étrangères au groupe et pourra être fermée à clef. Les clés seront remises au régisseur dès son arrivée. S'il n'y a pas de clefs, prévoir une surveillance dès l'ouverture au public.

Hébergement

L'hébergement est facultatif. Prévoir un hébergement (type hôtel avec chambres individuelles) pour 3 à 4 personnes avec petit déjeuner, à proximité du lieu de la représentation.

Catering, repas

Prévoir un repas chaud et complet (entrée, plat chaud, fromage, dessert, café) pour 3 à 4 personnes le midi et le soir (si besoin) durant toute la présence de la compagnie. Les spécialités locales sont les bienvenues, bio de préférence !

Attention: Prévoir un repas sans poissons ni fruits de mer (Allergie)

Si possible, merci de fournir aussi un catering (dans les loges) pour 3 à 4 personnes dès l'arrivée de la compagnie. Il pourra être composé de : Fruits, gâteaux, chips, crudités, fromage, pain... Eau, jus de fruit, sodas, thé et café.

**Ces demandes sont idéales,
Si vous ne pouvez pas les respecter, pas de panique !
Contactez-nous**

Fait à _____ Signature
Le ____ / ____ / _____

Paraphe